

SKUGGOR AV RÖTT

en film av Li Shaohong

Handling

Shanghai 1949. Kommunisterna har segrat i inbördeskriget och det kinesiska samhället står inför stora förändringar. När kvinnorna på Röda Lyckans bordell på Gröna Molnets gata i bordell-distriktet Suzhou förs bort av Folkets befrielsearmé för medicinsk undersökning och "rehabilitering" på okänd ort lyckas den viljestarka Qiuyi fly. Hennes väninna, Xiao'e, är rädd och vågar inte följa med.

Qiuyi söker upp sin stora kärlek, Lao Pu, en man ur överklassen. Han tar emot henne med öppna armar, men hans mor ogillar hennes närvaro i familjens hus. Situationen blir till slut ohållbar och efter ett gräl med Lao Pu lämnar hon honom. Hemlös söker hon sin tillflykt hos nunnorna i ett buddistiskt kloster.

Under tiden har Xiao'e omskolats till arbetare. Hon avskyr sitt nya liv med allt vad det innebär av blåsor i händerna, kortklippt hår och obekväma kläder, men hon har inget annat val än att foga sig i sitt öde. Ibland får hon besök av Lao Pu, som tidigare lovat Qiuyi att se efter henne. Han är nu tvingad att försörja sig som kontorist efter att familjens

En berättelse om tre liv i en omvälvande tid; om tre människor förbundna i vänskap och kärlek.

rikedomar konfiskerats. Lao Pu och Xiao'e börjar umgås, men ovissheten om Qiuyis öde lämnar dem ingen ro. Under trycket från ett samhälle i omdaning kommer Qiuyi, Lao Pu och Xiao'es liv och öden att flätas samman allt hårdare.

Om regissören Li Shaohong

Född 1955 i Beijing. Under kulturrevolutionen tvingades hon sluta studera för att istället börja arbeta på landsbygden. Elva år gammal tog hon värvning i armén. När Beijings filmskola åter öppnades 1978 ingick hon i den första antagna elevkullen tillsammans med bl a Zhang Yimou, Chen Kaige och Tian Zhuangzhuang, den berömda "femte generationen"; utexaminerade från filmskolan 1982 stod de bakom vitaliseringen av den kinesiska filmkonsten vid mitten av 1980-talet.

Efter examen arbetade Li Shaohong med beställningsfilm samt med dokumentärer och reklamfilm. Sin första spelfilm, *The Case of the Silver Snake*, regisserade hon 1988, men det var 1990 som hon nådde internationell uppmärksamhet med sin andra film, *Xuese Qingchen* ("Den blodiga morgonen"), en fri filmatisering av Garcia Marquez' roman *Krönika om ett före-*





bådat dödsfall. Filmen visades på Göteborg Film Festival 1993 tillsammans med hennes tredje - och i Locarno prisbelönta - film *Sishi Buhuo* ("Ett familjeporträtt"). "Den blodiga morgonen" var en tid förbjuden av de kinesiska myndigheterna att visas utomlands pga att skildringen av förhållandena på den kinesiska landsbygden var för autentisk. *Skuggor av rött* är Li Shaohongs fjärde film.

Li Shaohong beundrar de kinesiska filmerna från 30- och 40-talen. Dessa, menar hon, höll samma höga

klass som det bästa från Hollywood och Europa. Bland nutida regissörer är de framförallt David Lynch och Akira Kurosawa som hon beundrar mest.

Filmens originaltitel "Hongfen" betyder "rött puder" (rouge) men kan även kan betyda "(vacker) kvinna".

Manuskriptet är baserat på en bok av författaren Su Tong, som även skrev den litterära förlagan till Zhang Yimous *Den röda lyktan*.

I rollerna

Quiyi Wang Ji
Xiao'e He Saifei
Lao Pu Wang Zhiwen
Liu Qing Zhang Liwei
Fru Pu Wang Rouli
Ruifeng Song Xiuling
Herr Zhang Xing Yangchun
Fru Zhang Zhou Jianying
Wu Ma Yin Jimei

Produktionsuppgifter

REGI Li Shaohong
PRODUKTION Ocean Film Co Ltd (Hong Kong)/Beijing Film Studio (Kina) 1995
PRODUCENTER Jimmy Tan, Chen Kunming
VERKSTÄLLANDE PRODUCENT Cheng Zhigu
MANUS Zi Zhen, Li Shaohong
baserat på en roman av Su Tong
FOTOGRAF Zeng Nianping
REDIGERING Zhou Xinxia
KOSTYM Liu Jianhua
LJUD Wu Ling
MUSIK Guo Wenjing
SCENOGRAF Wang Zesheng
REGIASSISTENTER Zheng Hong, Xia Wei

Tekniska uppgifter

LÄNGD 1 timme 59 minuter
CENSUR tillåten från 11 år
FORMAT 35mm, färg
BILDFORMAT vidfilm 1:1,66
LJUD Dolby stereo
ÖVERSÄTTNING Lisa Koroly
IMPORT/DISTRIBUTION novemberfilm
med stöd från Svenska Filminstitutet
ANSVARIG UTGIVARE Martin Sörnäs
BOKNING Kulturföreningen Kedjan

Filmografi

1988 The Case of the Silver Snake
1990 Xuese Qingchen (Den blodiga morgonen)
1993 Sishi Buhuo (Ett familjeporträtt)
1995 Skuggor av rött (Hongfen)



Import/Distribution:
novemberfilm
Nidarosgatan 4
164 34 KISTA
Tel: 08-751 51 44
Fax: 08-632 01 85
info@novemberfilm.com

Bokning:
Kulturföreningen Kedjan
Box 285
201 22 MALMÖ
Tel: 040-23 57 16
Fax: 040-12 90 99