

MAN ON WIRE – en film av James Marsh

Synopsis

Den 7 augusti 1974 gick en ung fransk lindansare, Philippe Petit, balansgång på en stålvaier mellan World Trade Centers tvillingtorn i New York, vid denna tidpunkt världens högsta byggnader. Efter en timmes lindansande arresterades han och fördes till häktet för förhör och sinnesundersökning.

Efter att ha drömt om tvillingtornen i sex års tid tillbringande Philippe åtta månader i New York med att planera lindansarkuppen. Tillsammans med ett team av vänner och medbrottslingar stod han inför ett antal svårigheter. Hur skulle man lyckas smuggla den tunga utrustningen förbi säkerhetsvakterna? Hur skulle man spänna upp vajern mellan de två tornen? De oberäkneliga vindarna och det faktum att tvillingtornen svajade en aning komplicerade det hela. Riggandet måste dessutom ske i största hemlighet nattetid.

Tidigt på morgonen den 7 augusti 1974 var dock allt klart och klockan kvart över sju kunde Philippe Petit ta det första steget ut på linan 412 meter ovanför huvudena på en förstummad åskådarskara.

James Marsh' Oscar®-belönade dokumentär återskapar Philippe Petits sensationella bedrift genom vittnesmålen från honom själv och från några av medkreatörerna till denna unika och storslagna uppvisning som har kommit att kallas för "århundradets konstnärliga kupp".

Produktionsuppgifter

Regi och manus: James Marsh, Storbritannien/USA 2008

Producent: Simon Chinn

Verkställande producenter: Jonathan Hewes, Nick Fraser, Andrea Meditch

Samproducenter: Victoria Gregory, Maureen A. Ryan

Fotograf: Igor Martinovic

Filmklippare: Jinx Godfrey

Musik: Michael Nyman

WCT Heist Music: J. Ralph

Arkivproducent: Liz Fay

Produktion: Discovery Films, BBC, UK Film Council, Wall To Wall Production och Red Box Films

Medverkande

Philippe Petit, Jean-François Heckel, Jean-Louis Blondeau, Annie Allix, David Foreman, Alan Welner, Mark Lewis, N. Barry Greenhouse, Jim Moore, Guy Tozzoli

Tekniska uppgifter

Längd: 94 minuter

Ljudformat: Dolby Digital

Bildformat: Vidfilm 1:1,85

Filmformat: 35mm och digital fil (Mpeg2MP@HL)

Censur: Barntillåten

Dialogspråk: engelska och franska

Distribution: novemberfilm med stöd från Svenska Filminstitutet

Ansvarig utgivare: Martin Sörnäs

James Marsh – biografi

Född 30 april 1963. Efter avslutad utbildning vid Oxford arbetade James först som researcher och sedan som regissör på BBC. Hans genombrott inom dokumentärfilmen kom 1994 med *Troubleman*, en film om de sista åren i Marvin Gayes liv fram tills han mördades av sin egen far. I den efterföljande dokumentären, *The Burger and the King* (1996), är det Elvis Presleys bisarra matvanor som står i fokus. 1991 kom *Wisconsin Death Trip*, en dramadokumentär baserad på Michael Lesys banbrytande avhandlingen med samma namn, vilken utifrån fotografier och tidningsnotiser kartlade död och galenskap i det lilla samhället Black River Falls på 1890-talet. 2005 deltog James Marsh i Cannesfestivalen med sin första spelfilm, *The King*.

Efter *Man on Wire* har han regisserat 1980, en av filmerna i den sk *Red Riding* trilogin, baserade på tre av böckerna i David Peaces tetralogi: 1974, 1977, 1980 och 1983.