

LAKE TAHOE – en film av Fernando Eimbcke

Synopsis

Första scenen: en bil kör av vägen och kraschar i förgrunden. I bakgrunden ett ökenlandskap. Svartruta. Juan har varit ute och kört med pappas bil och nu är den trasig. Han måste hitta en reservdel för att kunna lämna den gudsförgättna håla där bilen står. Och han behöver pengar för att betala reservdelen med. Uppdraget blir allt mer komplicerad och fler och fler människor involveras. Men varför vägrar Juans mamma lämna badrummet och varför tältar hans lillebror i trädgården? Successivt får vi lära oss mer om filmens karaktärer. Och vad har egentligen amerikanska Lake Tahoe med saken att göra?

Produktionsuppgifter

Regi: Fernando Eimbcke
Manus: Fernando Eimbcke och Paula Markovitch
Foto: Alexis Zabe
Scenografi: Diana Quiroz
Kostym: Mariana Watson
Klipp: Mariana Rodriguez
Ljud: Lena Esquenazi
Produktion:: Cinepantera, Mexico 2008
I rollerna: Diego Cataño, Héctor Herrera, Daniela Valentine, Juan Carlos Lara, Yemil Sefami

Tekniska uppgifter

Längd: 81 minuter
Ljudformat: Dolby SRD
Bildformat: Cinemascope 1:2,35
Filmformat: 35mm, färg
Censur: Barntillåten
Distribution: novemberfilm
Ansvarig utgivare: Martin Sörnäs
Filmen distribueras med stöd från Svenska Filminstitutet

Fernando Eimbcke – regi & manus

Född 1970 i Mexico City. Han studerade film på Universidad Nacional Autónoma de México och utexaminerades 1996. Han har regisserat ett antal kortfilmer och musikvideor. 2004 skrev och regisserade han sin långfilmsdebut, *Temporada de Patos* (Duck Season), som deltog i Semaine de la Critique vid filmfestivalen i Cannes samma år. *Temporada de Patos* kommer att få svensk biopremiär under 2009. *Lake Tahoe* deltog i den officiella tävlingssektionen vid Berlin filmfestival 2008, där den vann två priser.

Paula Markovitch – manus

Född 1968 i Capital Federal i Argentina. Utöver manuskripten till Fernando Eimbckes två långfilmer har hon även skrivit manus till Enrique Begnés långfilm *Dos abrazos* (Two hugs), Juan Antonio de la Rivas film *Elisa antes del fin del mundo* (Elisa before the end of the world) och *Sin remitente* (Without remittent), regisserad av Carlos Carrera. Hon har även skrivit och regisserat egna kortfilmer.

LAKE TAHOE – priser och utmärkelser (urval)

2009 *Ariel* (mexikansk Guldbagge): bästa film, bästa regi och bästa manliga biroll
2008 *Berlin filmfestival*: FIPRESCI-priset i den officiella tävlingssektionen samt Alfred Bauer-priset
Guadalajara internationella filmfestival: bästa regi
Cannes filmfestival: FIPRESCI-priset "Revelation of the Year"

novemberfilm

Box 20022

217 41 MALMÖ

tel: 040 630 99 30

e-post: info@novemberfilm.com

hemsida: www.novemberfilm.com