

ÅRSTIDER – en film av Nuri Bilge Ceylan

Synopsis

Isa och Bahar är på semester vid Egeiska havet. Han är en medelålders universitetslärare, hon en ung scenograf. Sol, bad, utflykter och middagar i goda vänners lag kan inte dölja det faktum att deras förhållande är under upplösning och under den brännande solen når de båda slutligen vägs ände.

Tillbaka i Istanbul återupptar Isa en affär med en tidigare älskarinna. När han får höra att Bahar har lämnat Istanbul för att arbeta med tv-inspelning i en liten stad i östra Turkiet söker han upp henne för att försöka återuppliva deras förhållande.

ÅRSTIDER är en betraktelse över distansen, skörheten och komplexiteten i våra relationer.

Produktionsuppgifter

Regi och manus: Nuri Bilge Ceylan

Producent: Zeynep Özbatur

Medproducenter: Fabienne Vonier, Cemal Noyan, Nuri Bilge Ceylan

Foto: Gökhan Tiryaki

Klipp: Ayhan Ergürsel, Nuri Bilge Ceylan

Ljud: Ismail Karadas, Olivier Dô Hùu, Thomas Robert, Erkut Görmez

Produktion: Pyramide Films, Co Production, Imaj, NBC Film, Turkiet/Frankrike 2006

I rollerna

Nuri Bilge CeylanIsa

Ebru Ceylan.....Bahar

Nazan Kirilmis.....Serap

Mehmet EryilmazMehemet

Can Özbatur.....Güven

Tekniska uppgifter

Längd: 101 minuter

Ljudformat: Dolby Digital

Bildformat: Vidfilm 1:1,95

Filmformat: 35mm, färg

Censur: Fr 7 år

Dialogspråk: turkiska

Distribution: novemberfilm med stöd från Svenska Filminstitutet

Ansvarig utgivare: Martin Sörnäs

Nuri Bilge Ceylan – biografi

Född 1959 i Istanbul, men uppväxt på den turkiska landsbygden. Började studera till ingenjör, bytte dock till filmstudier på Mimar Sinan-universitetet i Istanbul. Nuri Bilge Ceylan är en erkänt skicklig stillbildsfotograf och har haft fotoutställningar både hemma i Turkiet och runt om i världen. För smakprov besök: <http://www.nuribilgeceylan.com/photography/turkeycinemascope1.php?sid=1>

Ceylans första kortfilm, KOZA, tävlade i Cannes 1995. KASABA, hans första långfilm, spelades in i svartvitt i hans hemstad med ett minimalt team på två personer, Ceylan inkluderad. Hans efterföljande filmer MAY SIKINTISI och UZAK deltog i filmfestivalen i Berlin 2000 samt Cannes 2003. UZAK belönades med juryns Grand Prix och pris för Bästa Skådespelare i Cannes. 2006 tilldelades Ceylan Internationella kritikerpriset vid filmfestivalen i Cannes för filmen ÅRSTIDER. 2008 vann Ceylan Guldpalmen för Bästa regi med filmen DE TRE APORNA (dist: novemberfilm).

Ebru Ceylan – biografi

Född i Ankara 1976. Utbildad stillbildsfotograf. Efter examen på Film- och TV-institutionen på Marmarauniversitet i Istanbul fullföljde hon sina masters-studier vid filmskolan på Mimar Sinan-universitetet. Hennes först kortfilm, KIYIDA (On the edge) tävlade i Cannes 1998.

Filmografi – Nuri Bilge Ceylan

2008 DE TRE APORNA (ÜÇ MAYMUN)
2006 ÅRSTIDER (IKLIMLER)
2003 UZAK (DISTANT)
1999 MAYIS SIKINTISI (CLOUDS OF MAY)
1997 KASABA (SMALL TOWN)
1995 KOZA (COCOON)